

COMPOSICIÓN · ATMÓSFERA · NARRATIVA

COSAS QUE NUNCA ME ATREVÍ A CONTAR



OBRA ORIGINAL DE COMPOSICIÓN MUSICAL

Edu Molinero

LA OBRA

"Cosas que nunca me atreví a contar" nace de la necesidad de plasmar un recorrido de vida, moldeando determinados recuerdos, silencios y transformaciones internas dentro de un lenguaje musical abierto a la interpretación y la experiencia individual.

Más que describir emociones concretas, la obra busca generar espacios de conexión e interpretación individual, permitiendo que cada escucha dialogue con la música desde su propia experiencia, memoria o estado emocional.

Las composiciones fueron concebidas como estructuras vivas, donde la repetición, el silencio y la evolución sonora actúan como herramientas narrativas capaces de provocar imágenes, tensión y presencia sin necesidad de explicarse completamente.

EL PROCESO. LA COMPOSICIÓN

El proceso de composición parte de una búsqueda constante de espacio, respiración y movimiento dentro de cada pieza. Lejos de estructuras cerradas, las obras fueron concebidas para buscar conexión y transmitir. Abiertas a una interpretación libre y personal.

Los silencios, los espacios, la repetición y su ruptura, actúan como herramientas narrativas capaces de modificar la tensión, alterar la percepción y generar presencia dentro de la escucha.

Sin adentrarse en lo puramente técnico, el proceso creativo ha sido diseñado libre de estilos musicales cerrados y esa diversidad consigue generar, en este proyecto, atmósferas capaces de conectar con quien escucha desde un lugar abierto, humano e interpretativo.

VISIÓN

/ LENGUAJE MUSICAL

Entiendo la música como una herramienta de conexión capaz de generar espacios donde cada persona pueda habitar la escucha desde su propia experiencia, memoria o estado emocional.

Sin imponer una lectura concreta, mis composiciones buscan dialogar desde estructuras abiertas que cada oyente adapta a su propia experiencia.

MÚSICA COMO ESPACIO DE CONEXIÓN

La atmósfera, el movimiento y la narrativa sonora, forman parte de una búsqueda creativa orientada a provocar presencia, imagen y emoción sin necesidad de explicarse completamente.

CONTEXTO

/ PROYECCIÓN AUDIOVISUAL

La construcción atmosférica y narrativa de estas composiciones, emerge desde una sensibilidad estrechamente vinculada a la imagen, el movimiento y la interpretación visual.

La obra busca habitar espacios donde música y percepción dialogan de forma abierta, permitiendo que cada composición pueda relacionarse naturalmente con diversos lenguajes culturales, audiovisuales y escénicos.

Sin limitarse a un formato concreto, el proyecto entiende la composición como una herramienta capaz de acompañar, transformar y ampliar la experiencia emocional y narrativa de quien escucha, observa o ambas.

LA MÚSICA CREA NARRATIVA
EMOCIONAL Y VISUAL

"Tal vez, sólo cuando el silencio es escuchado,
somos capaces de apagar el ruido."



hola.edumolinero@gmail.com

+34 646154246